

Titre de l'œuvre : .....

Nom de l'artiste : .....

Thématique : Arts, Etats et pouvoir

Domaine : Art du visuel

Matière : Histoire

Objectifs : - Situer l'œuvre dans l'espace et le temps

- Etre capable d'expliquer l'œuvre
- Identifier les éléments constitutifs de l'œuvre d'art (formes, techniques, significations, usages) ;
- Comparer avec d'autres œuvres du même artiste ou de la même époque
- Développer sa curiosité, son esprit d'initiative et son autonomie



Otto Dix, *Les joueurs de skat*

**IDENTIFIER ET PRESENTER L'ŒUVRE**

Sa date de création : .....

La période : (entoure la période qui correspond à cette œuvre)

Antiquité →Moyen-âge →Temps modernes →XIX<sup>ème</sup> s →XX<sup>ème</sup> →nos jours

Ses dimensions : .....

Lieu de conservation actuel : .....

La vie de l'artiste (ses dates, sa nationalité) :

.....

.....

.....

.....

.....

Le contexte de l'époque (Que s'est-il passé dans le monde au moment de la création de cette œuvre ?) :

.....

.....

.....

.....

.....

**DECRIRE ET ANALYSER L'ŒUVRE**

La forme de l'œuvre :

- Comment l'œuvre a été faite (matériaux, supports ...) ?

.....

.....

.....

- La composition (différents plans, lignes de construction, couleurs, lumière, mouvement) :

.....

.....

.....

Description de l'œuvre :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Significations : Pourquoi l'artiste a fait cette œuvre ? Que peut-on y comprendre ? Quel message fait passer l'artiste à son époque ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Usages : à qui était destinée l'œuvre ? Comment a-t-elle été reçue par le public ? Quel est l'usage de l'œuvre (décoration, protestation, propagande ...) ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

### **APPORTS PERSONNELS**

Donner son avis sur l'œuvre : Que t'inspire cette œuvre ? Que ressens-tu en la regardant (admiration, dégoût, interrogation, tristesse, surprise ... ) ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Aller plus loin : Recherche un autre œuvre de l'artiste ou une œuvre de la même époque. A partir de là, tu dois comparer les deux œuvres (points communs, différences ...).

.....

.....

.....

.....

.....

.....